

UNA SCUOLA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO,

riconosciuta e sostenuta dal Comune di Verona, fino a poco tempo fa, era solo un sogno. Oggi, questo sogno è divenuto, finalmente, realtà. Qualcosa, nel mondo artistico veronese, è cambiato e lo si deve, innanzitutto, ad una nuova amministrazione che crede, senza riserve, in un rinascimento dell'Arte e della Cultura nella nostra città.

Verona ora possiede la prima Accademia Comunale, riconosciuta dall'Assessorato all'Istruzione per la formazione degli attori professionisti e, tra breve, al suo interno, sarà possibile offrire, come per il teatro di prosa, un piano di studi accademico anche per chi vorrà intraprendere la carriera professionistica della danza e della musica.

Grazie alla fusione tra il Centro Educazione Artistica "Ugo Zannoni", che continuerà la sua tradizionale scuola per offrire a chiunque lo desideri un percorso formativo nell'ambito artistico, e l'Accademia delle Arti e dello Spettacolo di Verona, i giovani veronesi potranno avere una possibilità, mai avuta in passato, di scegliere lo studio di una professione artistica e, magari, un giorno, lavorare a Verona, senza essere costretti ad abbandonarla per cercare quelle opportunità che soltanto le grandi città, come Milano e Roma, hanno sempre offerto.

Gli insegnanti del C.E.A. e dell'Accademia sono tutti altamente qualificati, professionisti che operano, da lungo tempo, nel mondo dell'Arte e dello Spettacolo e questo particolare aspetto è, per gli allievi e le loro famiglie, sinonimo di sicurezza, di qualità e serietà.

Ringrazio il Presidente Stefano Bertacco, Senatore della Repubblica Italiana e Assessore all'Istruzione del Comune di Verona, il Prowedatore agli Studi di Verona, il Sindaco Federico Sboarina e tutti coloro che hanno sostenuto questo progetto e, in modo particolare, per avermi dato la loro piena e totale fiducia.

Ringrazio, infine, tutti i docenti, i collaboratori, gli allievi e i loro familiari perchè hanno creduto, insieme a me, alla possibilità di far rinascere, tramite questo centro studi, l'Arte e lo Spettacolo nella splendida città di Verona.

Il Direttore Artistico
Stefano Palusco

Sono orgoglioso di presentare e sostenere un progetto che ha come obiettivo la promozione e lo studio dell'Arte nella città di Verona.

Il Centro Educazione Artistica "Ugo Zannoni", a cui è stata affiancata l'Accademia delle Arti e dello Spettacolo di Verona, rappresenta una risposta concreta alle esigenze, da parte di molti dei nostri concittadini, di apprendere le materie inerenti all'Arte e allo Spettacolo, in forma professionale.

Si tratta di un primo importante passo verso un cambiamento e una conseguente valorizzazione dell'Arte e della Cultura attraverso una scuola sostenuta dal Comune di Verona, dove sono chiamati ad essere protagonisti i nostri ragazzi e i nostri giovani veronesi.

Auspico per il futuro di poter vedere i nostri allievi impiegati ed affermati in attività artistiche nelle varie iniziative cittadine che la nuova amministrazione promuoverà nei prossimi anni. Confido, inoltre, che, oltre ad arricchire il proprio bagaglio culturale grazie all'insegnamento da parte di docenti altamente qualificati che operano all'interno della struttura, ogni allievo possa vivere un'esperienza unica e straordinaria che lo aiuti ad apprendere quei valori essenziali quali la socializzazione, il rispetto reciproco e l'amore nei confronti dell'Arte e della Vita.

Il Presidente
Assessore all'Istruzione
Stefano Bertacco

CEA
VERONA
SEDE E SEGRETERIA
VIA CESIOLO, 5 (BORGO TRENTO)
37126 VERONA (VR) - TEL/FAX 045 913744
WWW.CEAVERONA.IT - INFO@CEAVERONA.IT
WWW.FACEBOOK.COM/CEAVERONA


Comune
di Verona
Istruzione

CEA
CENTRO EDUCAZIONE ARTISTICA UGO ZANNONI
ACCADEMIA DELLE ARTI
E DELLO SPETTACOLO
DI VERONA

PRIMA ACCADEMIA COMUNALE
RICONOSCIUTA DALL'ASSESSORATO ALL'ISTRUZIONE
PER LA FORMAZIONE DELL'ATTORE PROFESSIONISTA

CINEMA
MUSICA
DIREZIONE ARTISTICA
STEFANO PALUSCO
TEATRO
ILLUSIONISMO
PITTURA
DANZA

I CORSI TRADIZIONALI
DEL CENTRO DI EDUCAZIONE ARTISTICA
UGO ZANNONI

CANTO MODERNO, LIRICO E CORALE

LEZIONI INDIVIDUALI E COLLETTIVE

SOLFEGGIO E TEORIA MUSICALE

Corsi di preparazione all'esame per il conseguimento della
licenza. Composizione - Armonia - Storia della Musica

LEZIONI INDIVIDUALI E COLLETTIVE

MUSICA

Chitarra Classica

Chitarra Moderna (Acustica ed Elettrica)

Contrabbasso

Basso Elettrico

Pianoforte

Violino

Violoncello

Clarinetto

Sax

Batteria

Flauto

LEZIONI INDIVIDUALI

CORSI DI PITTURA E LABORATORIO CREATIVO

per ragazzi e adulti

LEZIONI COLLETTIVE

CORSI DI DANZA CLASSICA E MODERNA

per ragazzi e adulti

LEZIONI COLLETTIVE

CORSI DI TEATRO

per ragazzi e adulti

LEZIONI INDIVIDUALI E COLLETTIVE

LE NOVITÀ

CORSI INDIVIDUALI E COLLETTIVI DI:

Illusionismo e Giochi di Prestigio

Dizione e Public Speaking

Doppiaggio

Teatro di Narrazione

Teatro Comico (Cabaret)

Trucco Teatrale e Artistico

Fotografia

Cinematografia

Ballo Flamenco

Body Music

Hip Hop

Bagno di Gong

Educazione all'Ascolto della Musica

Fisarmonica

Arpa Irlandese

**CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE
E PROPEDEUTICA ALLA SCOPERTA
DELLA "MUSICA NEL MONDO"**

Un corso divertente basato sulla condivisione e sulla
musica d'insieme, sul canto e sulla scoperta del ritmo
e dell'universo sonoro

E' particolarmente consigliato ai bambini.

LEZIONI COLLETTIVE

**L'ACCADEMIA TEATRALE
RICONOSCIUTA
DAL COMUNE DI VERONA**

È la prima accademia teatrale per
la preparazione di attori professionisti,
riconosciuta dall'Assessorato all'Istruzione
del Comune di Verona.

La durata dei corsi è di 3 anni e l'età minima
per essere ammessi è di 15 anni.

La classe sarà formata da un massimo di 10 allievi.

Visti i posti limitati, per accedere alla scuola
ogni candidato dovrà sostenere
un provino di ammissione.

Il piano di studi prevede la frequentazione
obbligatoria e verranno impartite agli allievi
10 ore di lezione settimanali, per un totale
di 320 ore all'anno.

Alla fine di ogni anno scolastico ogni allievo
sosterrà un esame per essere ammesso
all'anno successivo.

Concluso il corso accademico di tre anni,
gli allievi potranno accedere ad un ulteriore
corso di perfezionamento della durata di due anni.

**IL PIANO DI FORMAZIONE PREVEDE 10 STUDIO
DELLE SEGUENTI MATERIE:**

Recitazione

Dizione, fonetica e ortoepia

Propedeutica alla danza

Propedeutica al canto

Strumento musicale (a scelta dell'allievo)

Trucco teatrale

Storia e critica del teatro

Storia del costume teatrale